

Datos de contexto

Red: de danza Énfasis (lote): Bailes de salón

Laboratorio de Creación (Grupo): Casa de la cultura Ávila

Participantes (Comuna, Barrio, etc): Comuna 9

Fecha: junio 27 de 2024 Horario: 5:00-8:00 pm Lugar: Casa de la cultura Ávila

Artista Formador: LINA MARÍA VERGARA ISAZA_

Observaciones proceso de exploración artística

Pese al listado de inscritos en el grupo que me corresponde, de un total de 17, el día de inicio junio 27 y a la hora programada, hizo presencia una sola participante Margarita López. Durante este primer encuentro, llevé a cabo un encuadre cuyos contenidos fueron los siguientes:

1. Presentación de la Formadora artística y de la participante. Ella expresó que es estudiante, vive con su familia y cerca de la Casa de la cultura. Le extrañó la inasistencia del resto de inscritos.
2. Presentación de Red de Danza.
3. Presentación del programa Bailes de salón
4. Expectativas de la participante: pulir sus pasos, hacer amigos, pertenecer a un grupo, hacer presentaciones.
5. Propuestas de la participante: invitar más amigos, difundir la información.

Otras observaciones particulares

Siendo las 7:45 pm, cerramos la conversación.